

Ibn al-Banna al-Marrakushi (d. 721 AH)

ابن البنا المراكشي (ت ٧٢١)

الباحث: صالح الدين موطيق: طالب باحثة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة القاضي عياض، مراكش.

٢٠٢٤/٩/١٥ تاريخ النشر:

٢٠٢٤/٨/١٦ تاريخ القبول:

٢٠٢٤/٨/٩ تاريخ الاستلام:

**الملخص:**

تحدث هذا المقال عن أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المراكشي (654 هـ - 721 هـ / 1256 م)، عالم مغربي برز بصفة خاصة في الرياضيات والفلك والطب، وكان متوفناً في علوم جمة، كالتجييم، والعلوم الخفية. قضى أغلب فترات حياته بمراكش، وهو معاصر للدولة المرinية، أسس ابن البناء المراكشي مدرسة علمية مهمة في المغرب، أكبت على مدى قرون على تدريس مؤلفاته وشرحها وتداولها في مختلف جامعات العالم، وأطلق اسمه مؤخراً على فوهة بركانية على سطح القمر.

**الكلمات المفتاحية:** ابن، البناء، المراكشي، 721 هـ.

**Abstract**

This article talks about Abu al-Abbas Ahmad ibn Muhammad ibn Uthman al-Azdi, known as Ibn al-Banna al-Marrakushi (654 AH – 721 AH / 1256 – 1321 AD), a Moroccan scholar who excelled in mathematics, astronomy, and medicine. He was an expert in many sciences, such as astrology and occult sciences. He spent most of his life in Marrakesh, and was a contemporary of the Marinid state. Ibn al-Banna al-Marrakushi founded an important scientific school in Morocco, which for centuries devoted itself to teaching, explaining, and circulating his works in various universities around the world. His name was recently given to a volcanic crater on the surface of the moon.

**Keywords:** Ibn, al-Banna, al-Marrakushi, 721 AH.

## المقدمة:

تفق أغلب المصادر التاريخية التي بين أيدينا على أن الدولة المرinية قامت من سنة ٦٦٨ هـ إلى سنة ٦٨٩ هـ، بعد انهيار وسقوط الدولة الموحدية. خلال هذه الفترة الممتدة من نهاية القرن السابع إلى القرن التاسع الهجري، شهدت المنطقة المغربية نهضة حضارية متميزة، خاصة في بعد العلمي، وذلك عقب قيام الدولة المرinية في العام ٦٦٨ هـ الموافق ١٢٦٩ م.

تميز هذا العصر بانفتاح فكري واسع، مما أسهم في توسيع الآفاق الثقافية والعلمية، وعزز من التواصل السياسي والاقتصادي والحضاري للأمة الإسلامية، وبشكل خاص لقطاع الغربي منها. وقد تزامن الازدهار الاقتصادي مع تطور ثقافي وعرفي بارز في المغرب، حيث تحولت جل المدن المغربية إلى مركز للإشعاع الثقافي والعلمي، مستفيدة من التنافس الثقافي القائم بين الأقطار<sup>١</sup>. ولعبت رعاية الحكام للعلماء<sup>٢</sup> والأدباء والشعراء، وتأسيسهم لمراكز تعليمية متقدمة واستقطابهم للعلماء المرموقين للتدريس فيها، دوراً محورياً في تعزيز هذا التنافس والإسهام في العطاء الحضاري<sup>٣</sup>؛ فهذا "أبو الحسن" المرini يرحل إلى تونس ومعه ما يقرب من أربع مائة عالم على قول أكثر المؤرخين<sup>٤</sup>، وكانت هذه الرحلات بمثابة جامعات متنقلة، تناقش فيها الأفكار في مختلف المجالات والميادين، وهذا ابنه أبو عنان المرini الذي كان مجلسه مأدبة علمية تُغضّن بالعلماء، يناقشهم ويجادلهم، فيصوب هذا ويخطئ الآخر؛ فقد كان حسن الثقافة، عالماً بالفقه، عارفاً باللغة العربية وأصول الدين والحساب والمنطق. يقول صاحب "روض النسرين" في هذا الصدد: "...حسن الثقافة، وكان فيها يناظر العلماء الجلة فيصيب ويخطئهم، ومعرفته بالفقه تامة، وكان عارفاً بالمنطق وأصول الدين، وله حظ صالح من العربية والحساب، وكان حافظاً للقرآن، عارفاً بنسخه ومنسوخه، كثير التمثال بأيه، حافظاً للحديث، عارفاً برجائه، فصيح القلم، كاتباً مرسلاً بليغاً، بارع الخط، حسن التوقيع<sup>٥</sup>.

وقد كان للعلماء المرموقين تأثير ملموس في تشكيل نمط التعليم في المغرب، حيث وصلت المؤسسات التعليمية إلى مستويات متقدمة تثير الإعجاب. ومن المهم التأكيد على أن هذه المؤسسات، التي كان معظمها، إن لم يكن كلها، نتاج أعمال البر والخير والوقف، قد شكلت الداعمة الأساسية للنهضة التعليمية في تلك الفترة.

<sup>١</sup> المغرب عبر التاريخ، د. إبراهيم حركات، (2/73)

<sup>٢</sup> محمد ابن مرزوق التلمساني، المسند الصحيح الحسن، ص: 57

<sup>٣</sup> الغنيمي، موسوعة المغرب (5/274)

<sup>٤</sup> النبoug المغربي (1/185)

<sup>٥</sup> أبو الوليد إسماعيل بن الأحمر، روضة النسرين في دولة بنى مرين، تحقيق: ابن منصور عبد الوهاب المطبعة الملكية، الطبعة 3، الرباط، 1962، ص 27-28.

## ترجمة ابن البناء المراكشي

### ١. اسمه ونسبه وكنيته

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي<sup>٦</sup>، الشهير بابن البناء العددي، فأما نسبته لابن البناء؛ فلأن والده كان يحترف البناء<sup>٧</sup>، وأما العددي، فلاشتغاله وبراعته في علوم العدد والرياضيات. وقد سماه الونشريسي بابن البناء الحسابي التعاليمي<sup>٨</sup>، وأما المراكشي فنسبة لمدينة مراكش التي ولد بها ودفن فيها، وأما الأزد فنسبة إلى قبيلة الأزد<sup>٩</sup>، بشبه الجزيرة العربية.

ويبدو من خلال استقراء كتب الترجم، أن هناك من يشارك ابن البناء في اسمه، مما خلق لبسا جليا في تاريخ مولده ووفاته. وقد ذكر التنبكتي أنه رأى في فهرست الحضرمي أن أبو العباس اثنان متقاربان طبقاً، أحدهما ابن البناء العددي، والثاني يشاركه اسمها وكنية وشهرة وطلباً وسكنى مراكش، وهو القاضي أبو العباس أحمد الملاقي، قاضي أغمات، المتوفي بمراكش سنة ٥٧٢٤هـ. وكذلك ابن البناء، الكاتب المشهور أبو بكر بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن العبيدي الإشبيلي، المتوفي بسبعين سنة ٦٤٦هـ<sup>١٠</sup>. وهناك أبو الحسن علي بن محمد بن علي الوادي آشي (ت ٥٧٥١هـ)، الذي كانت بينه وبين ابن الخطيب مخاطبات شعرية<sup>١١</sup>.

### ٢. مولده

تضاربت أقوال المؤرخين في تاريخ مولد ابن البناء المراكشي، فقيل إنه ولد سنة ٦٣٩هـ<sup>١٢</sup>، وقيل ولد سنة ٦٤٩هـ<sup>١٣</sup>، وهو التاريخ الذي أورده صاحب الابتهاج عن ابن زكرياء ولم يرجحه<sup>١٤</sup>، وقيل سنة ٦٥٦هـ<sup>١٥</sup>. والرأي

<sup>٦</sup> عن ترجمة ابن البناء ينظر: مخلوف مجيد، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، ص: 216

<sup>٧</sup> التنبكتي، أحمد بابا، نيل الابتهاج بتطریز الدیباچ، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، 1989، ص 83

<sup>٨</sup> الونشريسي، المعيار العربي، (2/59) و (4/155)

<sup>٩</sup> الأزد: هم أعظم قبائل العرب وأشرها، تتبع إلى الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك من نسل العرب بن كهلان من العرب الفحيطانية، وهم إحدى القبائل التي سكنت اليمن وما جاورها من جنوبى شبه الجزيرة العربية؛ ينظر: على الجنائي: جنى زهرة الأُس في بناء مدينة فاس، تحقيق: عبد الوهاب بن منصور، الطبعة 2، المطبعة الملكية، الرباط 1991، ص 17. لمزيد من المعلومات راجع: محمد أبلاغ، وأحمد جبار، حياة ومؤلفات ابن البناء المراكشي، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، سلسلة بحوث ودراسات، رقم 29. ص. 24. 25. 26.

<sup>١٠</sup> التنبكتي، نيل الابتهاج، (ص 87-88)

<sup>١١</sup> المقري أحمد بن محمد التلمساني، نفح الطيب من غصن الأندرس الرطيب تحقيق إحسان عباس، دار صادر بيروت، 1988م (6/230)

<sup>١٢</sup> التنبكتي، نيل الابتهاج، (ص 87-88)

<sup>١٣</sup> البغدادي، هدية العارفین (1/104)

<sup>١٤</sup> التنبكتي، نيل الابتهاج، (ص 87-88)

<sup>١٥</sup> نفس المصدر السابق

السائد هو ما ذكره صاحب "جذوة الاقتباس"، أن مولده بمراكش في التاسع من ذي الحجة عام ٦٥٤ هـ<sup>١٦</sup>، ووافقه في ذلك صاحب كتاب "الإعلام بمن حل بمراكش"<sup>١٧</sup>، وهو ما اختاره الأستاذان محمد أبلاغ ومحمد جبار من أنه ولد في التاسع أو العاشر من ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ بمراكش<sup>١٨</sup>.

### ٣. نشأته العلمية

ولد ابن البناء المراكشي في مراكش عاصمة الدولة الموحدية، وقد عايش في بداية حياته الصراع الدائر على السلطة بين الموحدين والمرinيين، إلى أن استقر الأمر في يد المرinيين، وبالنظر في النصوص التاريخية نستخلص أن ابن البناء قد استفاد من الوضع السياسي والاقتصادي المستقر في عصره، خصوصاً مع رعاية أمراء الدولة المرinية للعلم والعلماء، مما أثر في النشاط العلمي والتثقيفي بشكل إيجابي<sup>١٩</sup>.

تلقى ابن البناء المراكشي تكوينه في مختلف العلوم النقلية والعقلية، وأخذ منها حظاً وافراً حتى لُقب بشيخ المعقول والمنقول<sup>٢٠</sup>؛ فقد تعلم كغيره من علماء عصره علوم الفقه والصرف والنحو والبلاغة والأدب بمراكش الحمراء مسقط رأسه، على يد مشايخه في ذلك العصر، ثم انتقل إلى فاس ليأخذ فيها فنون الرياضيات والفالك والطب والتنجيم<sup>٢١</sup>.

ونشأ ابن البناء وهو منصرف إلى العلوم، فبلغ فيها، وبلغ الغاية القصوى<sup>٢٢</sup> لدرجة لا يسع الباحث في تاريخ العلوم بمنطقة الغرب الإسلامي أن يتجاهل هذا العلم الذي يُمثل واحداً من أشهر أعلام المنطقة، وكبار المفكرين الذين أنجبهم المغرب في القرن السابع، إن لم يكن أهمها على مر العصور. وقد أثني عليه أغلب من عاصره أو تلتمذ على يده أو تتبع سيرته.

نقل المقربي في الأزهار عن بعض المؤخرين: "وانتهت صناعة التأليف في علماء المغرب على صناعة المشرق لشيخ شيخ العلماء في وقته، ابن البناء الأزدي المراكشي، في جميع تصانيفه"<sup>٢٣</sup>.

ويقول ابن هيدور في كتابه التمهيص: "بلغ في العلوم القديمة الغاية القصوى والمرتبة العليا"<sup>٢٤</sup>.

<sup>١٦</sup> أحمد بن القاضي المكتاسي، جذوة الاقتباس، (ص:148)

<sup>١٧</sup> العباس ابن إبراهيم السعالي، الإعلام بمن حل بمراكش وأغamas من الأعلام، مراجعة: عبد الوهاب بن منصور، الطبعة 2، المطبعة الملكية، الرباط، 1993، (2) 206 – (205)

<sup>١٨</sup> أبلاغ محمد وجبار أحمد، حياة ومؤلفات ابن البناء المراكشي، منشورات كلية الآداب بالرباط، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، الطبعة 1، 2001، ص: 17

<sup>١٩</sup> انظر: ابن قنفدت، خط النقاب، ص 6

<sup>٢٠</sup> البيستان في ذكر الأولياء والأعلام بتلمسان، (2/215)

<sup>٢١</sup> عبد الله كنون: النبغ المغربي في الأدب العربي، ص 213

<sup>٢٢</sup> الإعلام بمن حل بمراكش وأغamas من الأعلام، (2/202)

<sup>٢٣</sup> أحمد بن محمد المقربي التلمساني، أزهار الرياض في أخبار عياض، (3/23)، صندوق إحياء التراث الإسلامي المشترك بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة، الرباط (1978-1398هـ)

قال فيه ابن رشد السبتي<sup>٢٥</sup> المتوفي سنة ١٢٢١هـ: "لم أر عالماً بال المغرب إلا رجلين ابن البناء العددي بمراكش وابن الشاطئ<sup>٢٦</sup> بسيبة".

#### ٤. شيوخه وتلامذته

##### أ) شيوخه:

درس ابن البناء بمراكش موطنه الأصلي، ثم انتقل إلى فاس، ونهل من شيوخ تعدد مشاربهم وفنونهم، ومنهم:

**أبو عبد الله بن عيسى المشهور بابن مبشر:** قرأ عليه القرآن بمراكش<sup>٢٨</sup>.

**الصالح الأحدب:** تلا عليه القرآن بحرروف نافع عن طريق ورش وقاليون، وقد حكى عنه أنه كان يقول عنه: "وكثيراً ما كان يدعو لي بالخير لأنني كنت أخف عن بعض الأعمال التي يتناولها بالمكتب فانتقدت بدعائه"<sup>٢٩</sup>.

**قاضي الجماعة أبو عبد الله محمد بن علي بن يحيى الشريف:** قرأ عليه العربية وحضر مجلسه مدة، وقرأ عليه كتب سيبويه، وذاكره في مسائل من كتاب الأركان لأوقليدس<sup>٣٠</sup>.

<sup>٢٤</sup> ابن هيدور التادلي، التمحيص في شرح التلخيص، مخطوط الخزانة العامة بالرباط. رقم ١١٢ج، ص. مخلوف، محمد، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، المطبعة السلفية، القاهرة، ١٣٤٩، ص ٢١٦.

<sup>٢٥</sup> ابن رشيد السبتي: هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهري السبتي ولد بمدينة سبتة سنة ٦٥٧هـ، وتوفي بفاس سنة ١٢٢١هـ، سلك درب الرحالة الكبار. ومن مؤلفاته "ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيهة إلى الحرمين مكة وطيبة"، وهو عنوان رحلته الشهيرة. ابن فرحون المالكي: الدبياج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، (٢٩٧-٢٩٨)، تحقيق: محمد الأحدب أبو النور، طبعة، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة. ينظر أيضاً: شمس الدين ابن الجزري الدمشقي: غاية النهاية في الطبقات الفراء، تحقيق: جوتهلف برجسترا سر، طبعة١، دار الكتب العلمية، لبنان، ٢٠٠٦، (٢).

<sup>٢٦</sup> أبو القاسم بن محمد الأنصاري المعروف بابن الشاطئ، نسبةً إلى جده، ولد بسيبة عام (٦٤٣هـ)، وبها نشأ وتقى علمه على ثلاثة من علماء عصره، منهم الأستاذ الكبير أبو الحسين ابن أبي الربيع السبتي، وبه تأدب، وابن الغماز، وأبو جعفر الطباع، وأبو يعقوب المحاسبي، وغيرهم. قال عنه لسان الدين ابن الخطيب: نسيج وحده في إدراك النظر، ونفعون الفكر، وجودة القرىحة، وتسديد الفهم، إلى حسن الشمائل، وعلو الهمة، وفضل الخلق، والعكوف على العلم، والاقتصار على الآداب السننية، والتحلي باللوقار والسكنية، أقرأ عمره بسيبة الأصول والفرائض، متقدماً موصفاً بالأمانة، وكان موفور الحظ من الفقه، حسن المشاركة في العربية، كاتباً متسللاً، ذا ممارسة في الفنون، ونظر في العقليات". أخذ عنه جملة من العلماء أمثال: الشیخ أبي زکریا بن هذیل، والشیخ أبي الحسن بن الجباب، والشیخ أبي البرکات البیانی، والقاضی أبي بکر بن شیرین، وأبی القاسم الحسني الشیریف، والوزیر أبي عبد الله ابن الحکیم، وغيرهم. من مؤلفاته: غنیة الرائض في علم الفرائض. الخطیب (٤-٢٥٩)، والدبياج المذهب لابن فرحون (٢-١٣٩)، وشجرة النور الزكية لمخلوف (١-٣١)، معلمۃ المغرب -٥٢٨/١٥)، ودرة الحال لابن القاضی (٣-٥٣٩)، ودرة الحال لابن القاضی (٣-٢٧١-٢٧٠).

<sup>٢٧</sup> نيل الابتهاج، ص ٨٤.

<sup>٢٨</sup> المصدر السابق، ص ٨٥. ذكريات مشاهير رجال المغرب في العلم والأدب والسياسة، تقديم، محمد بن عزوز، الطبعة١، مركز التراث الثقافي المغربي، المغرب، ٢٠١٠، ص ٣٥٢. الإعلام بمن حل مراكش وأعمات من الأعلام، (٢/٢٠٣).

<sup>٢٩</sup> المصدر السابق، ذكريات مشاهير رجال المغرب، ص ٣٥٢. الإعلام بمن حل مراكش وأعمات من الأعلام (٢/٢٠٣). الإعلام بمن حل مراكش وأعمات من الأعلام، (٢/٢٠٣).

<sup>٣٠</sup> نيل الابتهاج، ص ٨٥. ذكريات مشاهير رجال المغرب، ص ٣٥٢.

**أبو إسحاق ابن عبد السلام الصنهاجي المعروف بابن العطار:** قرأ عليه كتب سيبويه، وكراسة أبي موسى الجزولي قراءة تفهم وتفقه وحل مشكلاتها، وبحث في غوامضها<sup>٣١</sup>.

**أبو بكر محمد بن إدريس بن مالك القللوسي<sup>٣٢</sup> الملقب بالفار:** أخذ عنه علم العروض والفرائض، فقرأ عليه كتابه المسمى "الختام المفضوض عن خلاصة العروض"، وأرجوزته العروضية المسماة "النكت العلمية في مشكل الغوامض الوزنية".

**ابن عبد الملك المراكشي:** قرأ عليه كتاب الموطأ للإمام مالك، رواية يحيى ابن يحيى الليثي، وقرأ عليه عروض أبي محمد ابن علي السقاط، وتأدب به في عقود الوثائق، وانقع به كثيراً<sup>٣٣</sup>.  
**أبو عمران الفاسي الزناتي:** أخذ عنه الفقه، وقرأ عليه شرح الموطأ<sup>٣٤</sup>.

**أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن المغيلي القاضي:** قرأ عليه "الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد"، لأبي المعالي الجوني قراءة تفقه فيه حتى أكمله<sup>٣٥</sup>.

**أبو الوليد بن أبي بكر محمد بن حاج الأندلسبي:** قرأ على كتابي أبي حامد الغزالى "المستصفى في علم الأصول" و"معيار العلم في فن المنطق"، وأخذ عنه فرائض الحوفي، وتفقه عليه في كثير من كتب التهذيب لأبي القاسم البراذعي<sup>٣٦</sup>.

**قاضي الجماعة بفاس أبو الحاج يوسف بن أحمد بن حكم التجيبى:** أخذ عنه الحديث والحساب والتعاليم<sup>٣٧</sup>.

**أبو يوسف يعقوب الجزولي وأبو محمد الفشتالي:** أخذ عنهما علم السنن<sup>٣٨</sup>.

**أبو عبد الله الهمزمي(٦٥٧٠)**<sup>٣٩</sup> الذي ينعته ابن قفذ بـ"شيخ العارفين"<sup>٤٠</sup>: أخذ عنه نزعة الصوفية<sup>٤١</sup>؛ حيث سلك هذا الطريق علماً وعملاً، وقد لازمه ابن البناء فانتفع بعلمه، ومنزلته الدينية ديناً ودنياً، فقد بلغ في

<sup>٣١</sup> نيل الابتهاج، ص.85. الإعلام بمن حل مراكش وأعمالات من الأعلام (2/203).

<sup>٣٢</sup> نيل الابتهاج، ص.84. مخلوف، مجده، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، ص.216. الإعلام بمن حل مراكش وأعمالات من الأعلام، (2/203).

<sup>٣٣</sup> الإعلام بمن حل مراكش وأعمالات من الأعلام، (2/203). مخلوف مجده، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، ص.216. الإعلام بمن حل مراكش وأعمالات من الأعلام، (2/204).

<sup>٣٤</sup> نيل الابتهاج، ص.85. ذكريات مشاهير رجال المغرب، ص.354. مخلوف، مجده، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، ص.216. الإعلام بمن حل مراكش وأعمالات من الأعلام، (2/204).

<sup>٣٥</sup> نيل الابتهاج، ص.85. ذكريات مشاهير رجال المغرب، ص.354. مخلوف، مجده، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، ص.216.

<sup>٣٦</sup> نيل الابتهاج، ص.86. مخلوف، مجده، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، ص.216. الإعلام بمن حل مراكش وأعمالات من الأعلام، (2/204).

<sup>٣٧</sup> الإعلام بمن حل مراكش وأعمالات من الأعلام، (2/204). نيل الابتهاج، ص.85

<sup>٣٨</sup> نفس المصادر السابقة

<sup>٣٩</sup> انظر ترجمته في سلوة الأنفاس، ص:52-53

دينه النهاية وفي دنياه الغاية.<sup>٤٢</sup> وقد ذكر ابن قنفذ في "أنس الفقير وعز الحقير" أن ابن البناء كان يقصده لحل المسائل العلمية التي كانت تشكل عليه فقال: "ومازلت أمضي إليه فأجد الازدحام عليه، فنسمع جوابي من طرف الحلقة وننصرف من غير سؤال مني إليه".<sup>٤٣</sup>

**الحكيم المعروف بالمریخ: أخذ عنه علم الطب.**<sup>٤٤</sup>

**أبو عبد الله محمد بن علي المعروف بابن حجلة: أخذ عنه علم العدد والحساب وبرز فيه.**<sup>٤٥</sup>

**أبو عبد الله محمد بن مخلوف السجلماسي نزيل مراكش: أخذ عنه علم الفلك والت捷يم والهيئة.**<sup>٤٦</sup>

(ب) **تلاميذه:**

يوصف ابن البناء المراكشي في أغلب مصادر ترجمته بالعلامة المتقنن في العلوم، المتبحر في تعاليم الهيئة والنجوم، المشهور بالصلاح والدين المتدين، والمتابع لتعاليم السنة الغراء،<sup>٤٧</sup> فقد كان فريد عصره في المعقول والمنقول، وتجاوزت شهرته الآفاق، كما أن ابن البناء المراكشي يعد من أكثر رجال عصره نبوغاً في التعاليم، وهو ما جعل جمهوراً كبيراً من الفقهاء يذكرونه، ويثنون عليه بأنه عالمة زمانه، وموسوعة في شتى العلوم العقلية والنقلية.

ولا تسعفنا المصادر للوقوف على الزمان الذي انتقل منه ابن البناء من القراءة إلى الإقراء، لكن الأكيد أن ثلاثة من الطلبة استفادوا من علمه، وساهم مساهمة كبيرة في تكوين جيل من العلماء الكبار الذين حجوا إليه من شاسع الأقطار، ومن كل صوب وحصب، إلى أن توفي رحمه الله. ومن أشهر هؤلاء الطلاب:

<sup>٤٠</sup> ابن قنفذ خط النقاب عن وجوه أعمال الحساب، مخطوط بالخزانة العامة بالرباط، رقم: 1678 د، ص 6

<sup>٤١</sup> ذكريات مشاهير رجال المغرب، ص. 354

<sup>٤٢</sup> الإعلام بمن حل مراكش وأعمال من الأعلام، (2/206)

<sup>٤٣</sup> ابن قنفذ: "أنس الفقير وعز الحقير" ص: 66. نيل الابتهاج، ص 88.

<sup>٤٤</sup> ويرجح أن يكون هذا الحكيم هو نفسه الشخص الذي هاجه الحسن بن نصر الدباغ صاحب كتاب "ملح الرجالين" في قوله:

إن رأيت من عاداك يشتكي من تطبيخ

وتريد أن يقرب احمله للمریخ

ذكريات مشاهير رجال المغرب، ص. 356

<sup>٤٥</sup> الإعلام بمن حل مراكش وأعمال من الأعلام، (2/204)

<sup>٤٦</sup> المصدر السابق.

<sup>٤٧</sup> مخلوف، محمد، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، المطبعة السلفية، القاهرة، ١٣٤٩، ص. 216.

**المصراطي، عبد العزيز بن علي بن داود الهواري** (ت حوالى ٧٤٥هـ): على غرار المواحدي، فإننا لا نجد ترجمة عن حياته، لكننا يمكن أن نستخلص من مضمون كتابه "الباب في شرح تلخيص أعمال الحساب" أنه عاش بالمغرب، كما تدل كنيته- المصراطي - أنه من ليبيا<sup>٤٨</sup>.

ويعد كتابه "الباب" شرحاً لكتاب ابن البناء المراكشي "تلخيص أعمال الحساب"<sup>٤٩</sup>، وهو الكتاب الوحيد الذي كُتب في حياة ابن البناء، وهو بذلك أقدم شرح للتلخيص بعد "رفع الحجاب".

- **أبو عبد الله محمد بن إبراهيم العبدري الآبلي التلمساني**(ت ٧٥٧هـ):

هو الإمام العلامة المجمع على إمامته الموصوف بأنه أعلم أهل عصره بالفنون المعقولة، بل قيل إنه أعلم الناس بفنون العلم<sup>٥٠</sup>، يرجع أصله من أهل آبلة. ولد بتلمسان ونشأ بها في كفالة جده لأمه قاضي تلمسان أبي عبد الله محمد ابن غلبون المرسي. نزل الآبلي مراكش في حدود ٧١٠هـ، فلما أدرك ابن البناء ألمزمته وتضلع عنه في علوم المعقول والتعاليم والحكمة<sup>٥١</sup>.

قال عنه المقرى: "لقيت فيمن لقيت بفاس رجلين أحدهما: عالم الدنيا، والآخر نادرتها. أما العالم فهو شيخنا محمد ابن إبراهيم بن أحمد العبدري الآبلي، وأما النادرة فمحمد ابن الشاطر الجمحي".<sup>٥٢</sup>

**محمد ابن أحمد بن الشاطر الجمحي:**

هو من أهل مراكش وأصله من الأندلس، واستوطن مدينة فاس وبها توفي، أثني عليه أبو الوليد إسماعيل بن الأحمر، فقال: "هو الذي زهرت في روضات العرفان أزهار علومه، وبهرت في دوحتات الإحسان آثار فهومه، وهو رئيس المتصوفين، وصدر أعلام المحققين، وبحر الجلة التي لا يكرع في عبابه، وهزير الذكاء الذي لا يقرع ببابه. لا تلقاه إلا ذاكرا، ولا تراه إلا شاكرا. سريع الدمعة، مجانب للسمعة، ذو بлагة وفصاحة، وصاحب حكم وفصاحة، مليح الشيبة، حسن الحضور والغيبة".<sup>٥٣</sup> وقد صحب عبد الرحمن الهمزمي وأحمد بن البناء فانتفع بهما.<sup>٥٤</sup>

<sup>٤٨</sup> عبد العزيز عثماني، فلسفة الرياضيات عند ابن البناء المراكشي وشرحه المغاربة، مركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، وجدة، الطبعة ١، ٢٠١٤، ص: ١٤٣

<sup>٤٩</sup> البغدادي، هدية العارفين، (١/٥٨٢)

<sup>٥٠</sup> الكتاني، سلوة الأنفاس، (٣/٣٤٤)

<sup>٥١</sup> ابن مرير، البيستان، ص: ٢١٥

<sup>٥٢</sup> المقرى أحمد بن محمد التلمساني، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ص (٢٤٤-٢٤٨)

<sup>٥٣</sup> أبو الوليد إسماعيل بن الأحمر، ٨٠٧هـ، أعلام المغرب والأندلس. المسمى بـ: نثیر الجنان في شعر منظمي وإیاه الزمان. - تحقيق وتقديم: د. محمد رضوان الداية. - الطبعة: الثانية، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، مؤسسة الرسالة - بيروت، ص: ٤٣١

<sup>٥٤</sup> المقرى، نفح الطيب (٥/٢٤٨) قال وكان حيا سنة ٧٥٧هـ

**محمد ابن سعيد بن محمد بن عثمان الرعيني (ت ٥٧٧٨):**

أندلسي الأصل، وفاسي المولد والوفاة، قال عنه أبو زكرياء السراح فيما ذكره صاحب نيل الابتهاج: "شيخنا الحسن الفقيه الحاج الصالح الفاضل أبو عبد الله، كان فاضلاً ديننا خيراً، حسن الخلق متواضعاً، مولعاً بالتقيد والتصنيف، قلما تراه إلا ناظراً أو مقيداً لفائدة، مقتراً الرزق صابراً عليه، تفقه على أبي الحسن الصغير، والحافظ عبد الرحمن الجزوئي... وأخذ عن جماعة شرقاً وغرباً... والإمام ابن البناء الأزدي..."<sup>٥٥</sup> الذي انفع به أثناء زيارته لحاضرة فاس.

**عبد الرحمن ابن سليمان اللجائي (ت ٥٧٧١):** وهو من أجل طلبه، أخذ عن ابن البناء الرياضيات وعلم الفلك، قال عنه الكتاني: "الشيخ الفقيه الصالح المفتى العالم العلامة المتقن أبي زيد سيدي عبد الرحمن بن الشيخ الفقيه أبي الربيع سليمان اللجائي الفاسي، أخذ عن أبي العباس أحمد". وقد ابتكر اللجائي إسطربلايا يسجل حركة الشمس وكم مضى من النهار<sup>٥٦</sup>. قال عنه ابن قندز: «وكان اللجائي آية في فنونه، ومن بعض أعماله أنه اخترع إسطربلايا ملصوصاً في جدار، والماء يدبر شبكته على الصفيحة، ف يأتي الناظر فينظر إلى ارتفاع الشمس كم هو، وكم مضى من النهار، وكذلك ينظر ارتفاع الكواكب بالليل»<sup>٥٧</sup>.

**أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صفوان القيسبي:** وهو من أشهر تلاميذ ابن البناء، شاعر من أهل مالقة، كان صدراً من صدور الكتاب، قوي الإدراك، أصيل النظر، مشاركاً في الفلسفة والتصوف. وصف بأنه إمام في الفرائض، والحساب، والأدب، والتوثيق. من مؤلفاته: "مطلع الأنوار الإلهية".<sup>٥٨</sup>

**محمد بن يحيى بن النجار التلمساني (ت ٥٧٤٩):** من أهل تلمسان، وصفه المقربي به: "نادرة الأعصار"، وهو تلميذ مشترك لابن البناء والآبلي حيث إنه جمع بين التكوين الرياضي والفلكي حتى تفوق به على شيخه الآبلي نفسه، الذي أشى عليه بقوله: «ما قرأ أحد عليَّ حتى قلت له: لم أُبُقِ عندي ما أقول لك غير ابن النجار». وهو شيخ التعاليم بتلمسان، العارف بعلم النجوم وأحكامها، صحب الملوك والأمراء الملوك. توفي بإفريقية.<sup>٥٩</sup>

<sup>٥٥</sup> نيل الابتهاج، ص 458. ابن القاضي المكناسي، جدة الاقتباس: ص 235-236

<sup>٥٦</sup> سلوة الأنفاس، ص: (345/1)

<sup>٥٧</sup> أنس الفقير، ص: ٦٨

<sup>٥٨</sup> الزركلي، الإعلام، (٨٧/١). لسان الدين ابن الخطيب، الكتبية الكامنة، (١١٦-٢٢٣)

<sup>٥٩</sup> المقربي، نفح الطيب (٧/ ٢٣٦-٢٣٧)، أزهار الرياض، (٥/ ٥١). نيل الابتهاج، للتبكري (٤٠٤-٤٠٥)، البستان لابن مريم (١٥٣)

**أبو زيد عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله بن الإمام (ت ٤٣٧هـ) وأبو موسى عيسى ابن محمد بن عبد الله البرشكى<sup>٦٠</sup>**: العالمان الراسخان والعلمان الشامخان المشهوران شرقاً وغرباً، الحافظان العلامتان. ولداً في مدينة برشك، وكان أبوهما إماماً، حفظاً القرآن وأخذوا مبادئ العلوم ببلدهما، ثم هاجرا إلى تونس، ومنها إلى المشرق، فذاع صيتهم واشتهرتا حتى قيل لم يكن في زمانهما أعلم منهما، ولما عادا إلى المغرب اختصاً بهما السلطان المريني أبو الحسن، وتنقلتا بين مختلف مدن المغرب الأوسط والأقصى يعلمان ويدرسان مختلف العلوم والفنون.<sup>٦١</sup>

**محمد ابن محمد بن عبد الملك بن سعيد الأوسي**:قرأ على ابن البناء التعاليمي كثيراً من تصانيفه في العدد والنحو والبديع، وله شهر حسن.<sup>٦٢</sup>

**أبو عبد الله الكومي المراكشي**: انتفع بعلوم ابن البناء وتللمذ عليه.<sup>٦٣</sup>

**محمد ابن علي بن البقال الأنصاري الفاسي الأصولي المعقولي الفيلسوف**: الفقيه العدل، كثير الحياة والصمت، أبو عبد الله بن الفقيه المدرس، أخذ عن والده وعن الإمام أبي عباس ابن البناء العددي. قال في نيل الابتهاج: وله أجوبة حسنة في التفسير والأصول، أجاب بها أبو زيد ابن العشاب<sup>٦٤</sup>. توفي بفاس سنة ٥٧٧٨هـ.

يعتبر ابن البناء المراكشي من العلماء الذين أسهم كثیر من تللمذ على أيديهم في نشر فكرهم. وهذا ما تيسر إيراده من طلبتته، ولا نقصد هنا الإحاطة بهم جميعاً، ومن أراد توسيع النظر يرجع إلى كتاب حياة مؤلفات ابن البناء المراكشي<sup>٦٥</sup>.

#### المطلب الخامس: سماته وصفاته:

كان رحمة الله سريع الفطنة، حاد الذكاء، قوي البداهة والإدراك. وصفه تلميذه أبو زيد عبد الرحمن اللجائی بأنه كان وقرا، حسن اللقاء، مهيباً رفيع الثياب، معتدل القد، أبيض اللون، طيب المأكل، قليل الكلام

<sup>٦٠</sup> البرشكى: نسبة إلى برشك، ومدينة برشك مدينة صغيرة على تل، وعليها سور تراب وهي على ضفة البحر. وشرب أهلها من عيون، وما زها عنب، وافتتحها الملك المعظم رجراً في سنة ثالث وأربعين وخمسمائة، وبها فواكه، وحمل مزارع وحنته كثيرة وشمير. ومنها إلى شرشال عشرون ميلًا. نزهة المشتاق في اختراق الأفاق للشريف الإدريسي (ت ٥٦٠هـ)، عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى (١٤٠٩، ٢٥٧/١).

<sup>٦١</sup> نيل الابتهاج، ص: ٢٤٥. البستان، ص: ١٢٣

<sup>٦٢</sup> ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، (١٩٤/٤، ١٩٥)

<sup>٦٣</sup> أنس الفقير، ص: ٦٧

<sup>٦٤</sup> عبد الله كنون، النبوغ المغربي، (١٨٠/١)

<sup>٦٥</sup> نيل الابتهاج، ص: ٥٨

<sup>٦٦</sup> للمزيد من المعلومات حول تلميذ ابن البناء ينظر: حياة ومؤلفات ابن البناء المراكشي لأحمد جبار، محمد أبلاغ ص: ٤٧ وما بعدها

والخطأ، إذا تكلم سكت جميع الناس تقديرًا له واستفادة من علمه، ولا يتكلم بغير علم مع طهارة الاعتقاد واتباع السنة<sup>٦٧</sup>، بلغ الغاية التي لم يلتحقها أحد من أقرانه.<sup>٦٨</sup>

#### المطلب السادس: وفاته

اختفت المصادر حول تاريخ وفاة ابن البناء كما هو الشأن بالنسبة لتاريخ ميلاده، ويرجع سبب الاختلاف -كما سبق ذكره- لتعدد من لقبوا بـ "ابن البناء" ناهيك عن تقارب تواريخ ميلادهم ووفاتهم، لكن الرأي السائد والراجح أن وفاته كانت سنة ١٢٧٢ هـ وقد رجحه ابن الخطيب القسطنطيني والأستاذان أحمد جبار ومحمد أبلاغ.<sup>٦٩</sup>.

#### المطلب السابع: مؤلفاته:

يعتبر ابن البناء المراكشي من كبار المفكرين الموصوفين بجودة التأليف وكثرته؛ حيث تنوّعت أساليبه، وتعدّدت مشاربيه، فالرجل من زبدة المؤلفين والمصنّفين الذين أنجبهم المغرب متقدّماً على جميع معاصريه. يقول المقري في هذا الصدد: "وانتهت صناعة التأليف في علماء المغرب على صناعة المشرق لشيخ شيخ العلماء في وقته ابن البناء الأزدي المراكشي في جميع تصانيفه".<sup>٧٠</sup>

وقد تعدّدت المصادر التي حاولت استيعاب مؤلفات ابن البناء وجمع شتاتها والإحاطة بها<sup>٧١</sup>؛ حيث تُسبّب له قائمة طويلة من المؤلفات تتجاوز المائة في بعض المصادر، ومعظم مؤلفات ابن البناء تتسم بالقلة والصغر<sup>٧٢</sup>، ولا تتجاوز وريقات معدودة، يقول ابن هيدور في هذا الصدد: "أما موضوعاته فكثيرة جداً، ألف في جميع ما عني به، ومعظمها صغار جداً".<sup>٧٣</sup>

ولم تسلم أغلب مؤلفات ابن البناء من الضياع كما لم تسلم منها قبله وبعده كتب العديد من المؤلفين، وبقية عناوينها شاهدة على مؤلفاتهم دون المتنون إلا القلة القليلة. ومع ذلك فقد وصلنا تراث هائل وإنتاج غير من مؤلفات ابن البناء في مختلف مجالات المعرفة، واهتم تلاميذه والذين بعده بشرح هذه المؤلفات وتوضيحها،

<sup>٦٧</sup> مخلوف، محمد، شجرة النور الزكية ص. 216.

<sup>٦٨</sup> المكناسي، جدوة الاقتباس ص: 148

<sup>٦٩</sup> ابن القاضي المكناسي، جدوة الاقتباس، ص: ١٥٢. نيل الابتهاج، ص: ٨٧. شجرة النور الزكية، ص: ٢١٦. حياة ومؤلفات ابن البناء المراكشي، ص. (٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤).

<sup>٧٠</sup> أحمد بن محمد المقري التلمساني، أزهار الرياض في أخبار عياض، (3/23)، الإلعام (2/204-). مؤلفات ابن البناء المراكشي وطريقته في الكتابة، رضوان ابن شقرنون، مجلة المناهل العدد الثالث والثلاثون، ديسمبر 1985، ص (207-229). حياة ومؤلفات ابن البناء المراكشي (ص: 73-190)

<sup>٧١</sup> ذكريات رجال مشاهير المغرب، ص: ٣٨١

<sup>٧٢</sup> مؤلفات ابن البناء المراكشي وطريقته في الكتابة، رضوان ابن شقرنون، مجلة المناهل العدد الثالث والثلاثون، ديسمبر 1985، ص: 209

وانتشرت في كل الأقطار، بل كانت منطلقاً للتفكير الأوروبي الحديث بعد أن أثارت إعجابهم، خاصة ما كان متعلقاً بالحساب والفلك، فاقتبسوا منها وعولوا عليها، فكانت سبباً في نهضتهم وتقديمهم<sup>٧٤</sup>.

وقد شملت مؤلفات ابن البناء علوماً عدّة، يمكن تصنيفها على الشكل التالي:  
**المؤلفات الشرعية واللغوية:**

- ✓ تفسير الاسم من البسمة، وهي رسالة صغيرة تتناول اسم الله تعالى من وجهين: من حيث هو منقول أي تفسيره، ومن حيث هو معقول، أي وجه وعيه والاعتقاد به.<sup>٧٥</sup>
- ✓ تفسير الباء من بسم الله الرحمن الرحيم: رسالة صغيرة في ثلاثة عشرة ورقة، تتناول فيها تفسير الباء في عشرة أوجه، وهي في مجملها تتصل بعلوم القراءات واللغة والنحو والبيان والبديع وأصول الدين وأصول الفقه، وعلم الفقه وعلم التصوف والحكمة.
- ✓ تفسير سورتي العصر وإنما أعطيتك الكوثر.
- ✓ حاشية على الكشاف للزمخشري<sup>٧٦</sup>.
- ✓ عنوان الدليل من مرسوم خط التزيل، عالج فيه رسم المصحف، وقد صرخ الزركشي في كتابه البرهان أنه اقتبس منه بعض الآراء.<sup>٧٧</sup>
- ✓ رسالة في إحصاء أسماء الله الحسنى من القرآن<sup>٧٨</sup>
- ✓ كتاب نحا فيه منحى ابن الزبير في كتابه المسمى "ملك التأويل القاطع بذوى الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه لفظ من آي التزيل"، وهو موضوع غريب أتى فيه بالعجائب.
- ✓ مقالة في مقادير المكافيل الشرعية<sup>٧٩</sup>.
- ✓ الاقتضاب والتقريب للطالب اللبيب في أصول الفقه.
- ✓ تنبيه الفهوم على مدارك العلوم في أصول الفقه.
- ✓ منتهى السول في علم الأصول، رسالة صغيرة.
- ✓ اختصار كتاب الإحياء للغزالى.

<sup>٧٤</sup> الدباغ، من أعلام الفكر والأدب في العصر المرئي، ص: ١٤

<sup>٧٥</sup> ابن شقرنون، مجلة المنهل، ص: ٢١١

<sup>٧٦</sup> مطبوع، حققه عزيز أبو الشرع والمختار شاكر، منشورات مركز روافد للدراسات والأبحاث في حضارة المغرب تراث المتوسط. الطبعة الأولى ٢٠٢٣

<sup>٧٧</sup> ابن شقرنون المرجع السابق، ص: ٢١٢

<sup>٧٨</sup> ذكريات مشاهير رجال المغرب، ص: ٣٧٣

<sup>٧٩</sup> "مقالة في مقادير المكافيل الشرعية"، مطبوع حققه حياة قارة، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩

- ✓ شرح التقديم للشهاب القرافي.
- ✓ كتاب الفصول في الفرائض<sup>٨٠</sup>: وهو جزء من متن البحث موضوع الدراسة، شرحه مؤلفنا المراكشي في كتابه "نزهة العقول الذكية في شرح الفصول الفرضية"، ونقل عن هذا الشرح الرسموكي في شرح فرائضه في كتابه الإيضاح.
- ✓ مقالة في الإقرار والإإنكار<sup>٨١</sup>.
- ✓ شرح بعض مسائل الحوفي في الفرائض<sup>٨٢</sup>.
- ✓ مقالة في مسائل المدبر<sup>٨٣</sup>.
- ✓ كلام في خواص بعض الدعوات.
- ✓ رسالة في ذكر الجهات وبيان القبلة والنهي عن تغييرها لأنها بوضع مجتهد.
- ✓ شرح ما يكتب في الحفيظة التي تكتب في آخر جمعة من شهر رمضان.
- ✓ الروض المرريع في صناعة البديع، في علم البيان، ويعتبر هذا المؤلف من أشهر تصانيفه، وقد أوضح ابن البناء في مقدمته الغاية من تأليفه، وهي تبسيط الصور البلاغية من خلال شرحها باختصار غير مخل، لاستغلالها في فهم القرآن والسنة، ولجعلها أدلة لفهم كل المخاطبات<sup>٤</sup>.
- ✓ مقالة في عيوب الشعر.
- ✓ قانون في معرفة الشعر.
- ✓ مقالة في الفرق بين الحكم والشعر.
- ✓ الكليات في العربية، جزء صغير.
- ✓ كتاب الاختصار.
- ✓ رسالة في تفسير بعض الآي من القرآن.
- ✓ رد على الأحكام النجومية وإبطالها.

<sup>٨٠</sup> توجد نسخة منها بالمكتبة الوطنية بالرباط تحت رقم: 249ج، في ثمان ورقات أثناء مجموع ورقات من حضارة المرينيين، محمد المنوني ص: (300-338).

<sup>٨١</sup> ورقات من حضارة المرينيين، محمد المنوني ص: 300.

<sup>٨٢</sup> المصدر السابق.

<sup>٨٣</sup> المصدر السابق.

<sup>٤</sup> أحمد بن محمد بن البناء المراكشي العددى، الروض المرريع في صناعة البديع، تحقيق: محمد عبد الوارث دار الكتب العلمية، 2013، ص: 4.

✓ مقالة في شرح لغز ابن الفارض.

#### المؤلفات الرياضية:

كان لجهود ابن البناء في الرياضيات فضل كبير في إلقاء الضوء على العديد من الجوانب المتعلقة بالحساب والهندسة والجبر، ومن أشهر مؤلفاته في هذا الباب:

✓ كتاب "تلخيص أعمال الحساب" وهو أشهر من نار على علم، بلغت شهرته الآفاق، وقد شرحه العديد من العلماء، منهم المواحدي في كتابٍ وسمه بـ: "تحصيل المنى في شرح تلخيص ابن البناء".

✓ رفع الحجاب عن وجوه أعمال الحساب: وهو شرح لتلخيص أعمال الحساب.

وهذان الكتابان كانا السبب الرئيسي في ذيوع صيت المراكشي بصفته حاسباً متمكناً ورياضياً عبقرياً، وقد ترجم التلخيص إلى اللغة الفرنسية الأستاذ أريستيدمار وطبع أكثر من مرة.<sup>٨٥</sup>

يقول ابن خلدون عن هذين الكتابين في مقدمته عند حديثه عن العلوم العددية: "ومن أحسن التأليف المبسوطة فيها لهذا العهد بالمغرب كتاب الحصار الصغير، ولابن البناء المراكشي فيه تلخيص ضابط لقوانين أعماله مفيد، ثم شرحه بكتاب سماه رفع الحجاب، وهو مستغلق على المبتدئ بما فيه من البراهين الوثيقة المبنية، وهو كتاب جليل القدر أدركنا المشيخة تعظمه، وهو كتاب جدير بذلك".<sup>٨٦</sup>

✓ تتبّيه الألباب في مسائل الحساب<sup>٨٧</sup>

✓ مقدمة في أفلidis.

✓ المقالات الأربع.

✓ مختصر في المساحة.

✓ جوانب عن مسائل هندسية وحسابية.

✓ الاقتضاب، وهو جزء في العمل بالروماني.

✓ أعمال الحساب بالقلم الرومي: وهي منظومة من عشرة أبيات على بحر الرجز، بينَ بها المؤلف أشكال الحروف الثمانية والعشرين الواجب معرفتها وحفظها لمن يرغب في استعمال القلم الرومي في الحساب، قصد تسهيل حفظها.

<sup>٨٥</sup> ذكريات رجال مشاهير المغرب، ص: ٣٧٥

<sup>٨٦</sup> مقدمة ابن خلدون، (٢٥٤/١)

<sup>٨٧</sup> إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الياباني أصلاً، البغدادي مولداً ومسكناً (ت ١٣٩٩ هـ)، إيضاح المكون في الذيل على كشف الظنون، محمد شرف الدين بالتقايا، طبع بعنابة: وكالة المعارف بإسطنبول، ١٩٤٧ م، ص: ٣٢٣.

- ✓ جزء في علم الجدول.
- ✓ شرح جزء في علم الجدول
- ✓ كراسة القانون في العدد.
- ✓ رسالة في الجذور الصم وجمعها وطرحها.
- ✓ رسالة في الأعداد التامة والناقصة والمتباينة<sup>٨٨</sup>.
- ✓ جزء في ذوات الأسماء والمنفصلات.
- ✓ الأصول والمقدمات في صناعة الجبر.
- ✓ القوانين، وضعه لابن القاضي العماني الذي كان يقضي في زمانه بمراكش.
- ✓ رسالة في أشكال المساحة<sup>٨٩</sup>.

#### **المؤلفات الفلكية والتنجيمية:**

- ✓ منهاج الطالب في تعديل الكواكب، وهو من أشهر تاليفيه في هذا الباب، نقله الدكتور خوان برنبيت إلى الإسبانية، ونشره مع الأصل العربي معهد الأبحاث بتطوان سنة ١٩٥٢<sup>٩٠</sup>.
- ✓ رسالة في مسائل مختلفة فقهية ونجومية.
- ✓ اليسارة في تعديل السيارة، وهو أيضاً من مؤلفاته المشهورة.
- ✓ الإشارة في اختصار اليسارة، واختصار لكتابه "اليسارة في تعديل السيارة".
- ✓ المنهاج في تركيب الأزياج.
- ✓ مقالة في عمل الأسطرلاب.
- ✓ قانون في ترحيل الشمس.
- ✓ قانون في فصول السنة.
- ✓ رسالة ابن الصفار.
- ✓ رسالة في العمل بالصحيفة الزرقالية.
- ✓ المنهاج في رؤية الأهلة، وهو كتاب معروف ومتداول بين الفقهاء.

<sup>٨٨</sup> طبعت هذه الرسالة بتحقيق الدكتور محمد السوسيي سمة ١٩٧٦، ونشرت في حلويات الجامعة التونسية عدد ١٣ سنة ١٩٧٦.

<sup>٨٩</sup> محمد العربي الخطابي، رسالة في أشكال المساحة لابن البناء المراكشي، مجلة دعوة الحق، السنة ٢٥، العدد ٢٤١،

١٩٨٤ أكتوبر. ص (٢٥-٢٠).

<sup>٩٠</sup> ذكريات مشاهير رجال المغرب، ص: ٣٧٨.

✓ الدلالات الكلية على الحركة الفلكية، وهي أرجوزة في الأحكام النجومية من ٤٦٦ بيت.<sup>٩١</sup>

#### مؤلفات في التصوف والفلسفة:

✓ مراسيم الطريقة في فهم الحقيقة من حال الخليقة، وشرحه<sup>٩٢</sup>. وهو أشهر مؤلف لابن البناء في التصوف.<sup>٩٣</sup> وقد صنف الدكتور شوقي علي عمر هذا الكتاب ضمن مؤلفات ابن البناء في الفلسفة والمنطق، وذكر في مقدمة تحقيقه لهذا الكتاب أنه احتوى على فكر ابن البناء الفلسفى الذى مزجه بالكلام والتتصوف.<sup>٩٤</sup>

- ✓ الكليات في المنطق، جزء صغير وشرح عليه.
- ✓ القانون الكلي، في المنطق.
- ✓ تتبیه الفهوم على مدارك العلوم.
- ✓ رسالة في ذكر العلوم الثمانية وشرحها.
- ✓ اللازم العقلي في مدارك العلوم.
- ✓ جزء صغير في الجدل وشرح عليه.
- ✓ عواطف المعارف في الكلام والأصول والتتصوف.
- ✓ بداية التعريف.<sup>٩٥</sup>
- ✓ البار الخفيف في حل بداية التعريف: وهو شرح لكتاب السابق.<sup>٩٦</sup>

<sup>٩١</sup> توجد منها نسخة مخطوطبة بالمكتبة الوطنية بالرباط، وعليها شرح ابن قندز، تحت رقم: ٢٢٣٧

<sup>٩٢</sup> نيل الإيهاج، ص: 86

<sup>٩٣</sup> ابن البناء المراكشي، مراسيم الطريقة في فهم الحقيقة من حال الخليقة، تحقيق: شوقي علي عمر، كلية الدراسات، جامعة القاهرة.

<sup>٩٤</sup> المصدر السابق، ص: ٣

<sup>٩٥</sup> إيضاح المكون، ص: 167

<sup>٩٦</sup> المصدر السابق.

### قائمة المصادر والمراجع:

- أبلاغ محمد وجبار أحمد، حياة ومؤلفات ابن البناء المراكشي، منشورات كلية الآداب بالرباط، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، الطبعة 1، 2001.
- ابن هيدور التادلي، التمحيص في شرح التلخیص، مخطوط الخزانة العامة بالرباط. رقم 112 ج.
- مخلف، محمد، شجرة النور الزکیة فی طبقات المالکیة، المطبعة السلفیة، القاهره، 1349.
- أبو الولید إسماعیل بن الأحمر، ٨٠٧ھـ، أعلام المغرب والأندلس. المُسْمَى بـ: نثیر الجمان فی شعر من نظمي وإیاه الزمان. - تحقیق وتقديم: د. محمد رضوان الدایة. - الطبعة: الثانية، ١٤٠٧ھـ - ١٩٨٧م، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- أبو الولید إسماعیل بن الأحمر، روضة النسرين فی دولة بنی مرين، تحقیق: ابن منصور عبد الوهاب المطبعة الملكیة، الطبعة 3، الرباط.
- أحمد بن محمد المقری التلمسانی، أزهار الرياض فی أخبار عیاض، (3/23)، صندوق إحياء التراث الإسلامي المشترک بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة، الرباط (١٣٩٨ھـ-١٩٧٨م).
- التبکتی، أحمـد بـابـا، نـیـل الـابتـهاـج بـتـطـرـیـز الـدـبـیـاج، منـشـورـاتـ کـلـیـةـ الدـعـوـةـ إـلـاسـلـامـیـةـ، طـرابـلسـ، ١٩٨٩ـ.
- العباس ابن إبراهيم السملالي، الإعلام بمن حل مراكش وأعمال من الأعلام، مراجعة: عبد الوهاب بن منصور، الطبعة 2، المطبعة الملكية، الرباط، 1993، 205 - 206 / 2.
- عبد العزيز عثماني، فلسفة الرياضيات عند ابن البناء المراكشي وشرحه المغاربة، مركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، وجدة، الطبعة 1، 2014.
- عن ترجمة ابن البناء ينظر: مخلف محمد، شجرة النور الزکیة فی طبقات المالکیة، ص: 216
- المقری أحمد بن محمد التلمسانی، نفح الطیب من غصن الأندلس الرطیب تحقیق إحسان عباس، دار صادر بيروت، 1988م (6/230).
- المقری أحمد بن محمد التلمسانی، نفح الطیب من غصن الأندلس الرطیب، ص (244-248) (4/155) و (2/59) الونشريسي، المعيار المغربي،